



# Bases del concurso Sección Oficial Creative Rosebud Awards 2025

## I) OBJETIVOS

En la sección oficial Creative Rosebud Awards, concursarán todas aquellas producciones que a lo largo del año hayan destacado por su creatividad y originalidad, tanto en el ámbito de producción nacional como en el internacional.

## II) BASES OFICIALES DE PARTICIPACIÓN

El festival se celebrará del **25 de Octubre al 1 de Noviembre de 2025** en Calella de Mar (Barcelona) en la sala Mozart y otras salas adheridas al festival.

Para horarios, pases y más información dirigirse a la página web del festival :  
[www.calellafilmfestival.com](http://www.calellafilmfestival.com)

La **fecha límite para recibir las obras es el día 30 de Junio 2025** .

Las películas se podrán presentar al Festival a través de las plataformas digitales asociadas al festival que se detallan a continuación.

**FEST HOME:** <https://festhome.com/>

**FILMFREEWAY:** <https://filmfreeway.com/CalellaFilmFestival>

En ambos casos las obras deben ir acompañadas de los siguientes datos: título, breve sinopsis de la obra, año de producción, duración en minutos, compañía productora, director, guionista, música, fotografía, correo electrónico y teléfono de contacto y ficha artística de la película.

El Comisionado del Festival será el organismo encargado de realizar la selección de películas a competición.

## III) BASES

**3.1)** La obra debe ser inédita hasta la fecha de inicio del Festival

**3.2)** La fecha de producción de las películas recibidas tiene que ser **posterior al 1 de Enero de 2024**

**3.3)** Las obras se podrán presentar en cualquier idioma.

**3.4)** Aquellas películas rodadas en otros idiomas que no sean catalán o castellano se tendrán que presentar con subtítulos en catalán o castellano.

**3.5)** Las producciones tienen que superar los 500.000 euros de presupuesto de rodaje.

**3.6)** La duración mínima de la película será de 60 minutos.



- 3.7)** El comisionado valorará las características de cada producción con el fin de seleccionar las películas a competición y su decisión será absolutamente inapelable.
- 3.8)** Un jurado especializado escogido por el comisionado del Festival será el encargado de conceder los premios.
- 3.9)** La decisión del jurado será inapelable y no se aceptarán cuestiones relacionadas con su veredicto.
- 3.10)** Aquellas películas que no tengan la calidad suficiente para su proyección podrán ser descalificadas.
- 3.11)** Los productores y distribuidores de las películas seleccionadas cederán los derechos para la exhibición pública de la película sin ningún coste para el Festival.
- 3.12)** Todas las obras seleccionadas deberán presentar a la organización fotografías promocionales libres de derechos de reproducción, dossier de prensa y tráiler.
- 3.13)** El Festival podrá utilizar fragmentos de las películas para promocionar las propias películas y el festival en general.
- 3.14)** Una vez seleccionadas todas las películas, los candidatos deberán hacer llegar una copia en DVD, Blue-Ray, DCP u otro formato óptimo para su proyección y no podrán retirar la obra de la programación del Festival.
- 3.15)** La participación al Festival implica la aceptación de estas bases. Cualquier nueva cuestión o cambio que surja durante el Festival y que no esté contemplado en este reglamento, se comunicará previamente a los autores de las obras implicadas.

#### IV) PREMIOS SECCIÓN CREATIVE ROSEBUD

- Mejor película: Trofeo
- Mejor Director: Trofeo
- Mejor Guión: Trofeo
- Mejor Actor: Trofeo
- Mejor Actriz: Trofeo
- Premio especial del Público: Trofeo

El premio del público se dará a conocer por nota de prensa, una vez los votos de todas las películas concursantes hayan sido correctamente contabilizados.

Los autores de las películas premiadas serán invitados a pasar el fin de semana en nuestra ciudad para poder asistir a la gala de clausura.

CONTACTO: [info@calellafilmfestival.com](mailto:info@calellafilmfestival.com)