

DEL 24 DE JUNY AL 2 DE JULIOL

DEL 24 DE JUNY AL 2 DE JULIOL



www.calellafilmfestival.com

 Calella Film Festival  calellafilmfestival  @CalellaFilmFest

Ajuntament
de Calella

Ceștea universitară aderente a 50



Fundació
Creu Grogà





**Ajuntament
de Calella**

Montserrat Candini
Alcaldeessa de Calella



Juan Armengol / Jonathan Ruiz / Albert Guinart
Associació Rosebud

Segons l'últim informe de la Catalunya Film Comission, l'any 2016, 4.040 produccions audiovisuals van escollir algun municipi de Catalunya pel seu rodatge. D'aquestes, sis van optar per Calella, algunes amb repartiments de primer ordre, com *100 metros*. I aquest 2017, hem acollit rodatges com el d'*Amics per sempre*, que molt aviat podrem veure a les pantalles.

Aquestes dades confirmen la bona salut de Calella com a ciutat plató, una condició que justifica plenament l'existència del Calella Film Festival, que aviat posarà en marxa la seva segona edició.

L'exquisida organització de la primera edició d'aquest esdeveniment va servir per crear uns fonaments sòlids per a un Festival que ha vingut per quedar-se i que demostra la seva voluntat de creixement dotant-se d'un jurat de primer nivell.

Encoratjo a l'Associació Rosebud d'Amants del Cinema a seguir treballant en aquesta línia de col·laboració entre els sectors públic i privat, per dotar Calella d'un Festival de referència.

El CalellaFilmFestival, després d'haver sorprès molt des del punt de vista conceptual en la seva primera edició, té l'oportunitat en aquesta segona edició de consolidar-se com a festival de cinema de qualitat capdavanter a la nostra comarca. En aquesta segona edició hem volgut aprofundir encara més la nostra relació amb el cineastes que comencen, amb els nous creadors que es troben davant del gran repte de tirar endavant les seves produccions amb pressupostos reduïts. Els mateixos integrants del comissionat ens hem ficat en un projecte de cinema low budget, amb el rodatge del *Lip dub Ca Le Lla Land*, que serà presentat el dia de la inauguració del festival.

Aquest any hem rebut més de 120 pel·lícules a concurs, de les quals només 8 pel·lícules han estat seleccionades a competir en la *secció oficial Low Budget Films*, són pel·lícules de gran qualitat que tindreu oportunitat de veure aquests dies en preestrena, algunes d'aquestes produccions potser ni tan sols aconseguiran ser distribuïdes en sales de cinema convencionals.

També hem desenvolupat el premi Rosebud en els *Creative Rosebud Awards*, que premiaran l'originalitat de les produccions rebudes amb el seu premi especial i que a més entregaran el premi del públic a la pel·lícula més votada pels nostres espectadors. D'altra banda, hem fet en el *Cicle Rosebud* una acurada selecció de pel·lícules de l'any que han estat premiades o han destacat per aquest criteri d'originalitat.

Veureu que el concurs de curtmetratges *Limit48h més* té novetats importants en els seus premis i en l'àmbit formatiu del festival, els nostres col·laboradors realitzaran tallers d'interpretació, guionatge, muntatge i una Masterclass d'animació 3D. En quant al *Beach Festival*, també teniu una selecció de grans pel·lícules de tots els temps, on gaudireu de musicals, cinema per a petits i adolescents, cine independent i una cloenda amb festa Grease per als més agosarats.

Esperem que gaudiu d'aquestes jornades de cinema estiuenques tant com ho hem fet nosaltres cuinant aquesta programació.

PATROCINA



TecnoCampus

Centres universitaris adscrits a la
upf. Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona



**Fundació
Creu Grogà**

SERVEISCAMPS.CAT





SECCIÓ OFICIAL DE LLARGMETRATGES LOW BUDGET

	DS24	DG25	DL26	DT27	DC28	DJ29	DV30	DS1	DG2
INAUGURACIÓ DEL FESTIVAL	19.00h SM								
CA LE LLA LAND (FORA DE CONCURS)	19.30h SM								
MONEY	20.00h SM								
PÀTRIA		20.00h SM							
FAMILY MEMBER			20.00h SM						
ANDRÉS LEE Y ESCRIBE				20.00h SM					
BAJO LA ROSA					20.00h SM				
ARGI						18.00h SM			
SMOKING CLUB						20.00h SM			
LA MANO INVISIBLE							20.00h SM		
CERIMÒNIA DE LLIURAMENT DE PREMIS								19.00h SM	
OFICIALITZACIÓ DEL PREMI DEL PÚBLIC									19.00h SM

SECCIÓ OFICIAL DE LLARGMETRATGES CREATIVE ROSEBUD AWARDS

	DS24	DG25	DL26	DT27	DC28	DJ29	DV30	DS1	DG2
EBRE, DEL BRESSOL A LA BATALLA				18.00h SM					
WE ARE NEVER ALONE								17.00h SM	
QUATRETONDETA								20.00h SM	
CERIMÒNIA DE LLIURAMENT DE PREMIS								19.00h SM	
OFICIALITZACIÓ DEL PREMI DEL PÚBLIC									19.00h SM

CICLE ROSEBUD

	DS24	DG25	DL26	DT27	DC28	DJ29	DV30	DS1	DG2
ROGUE ONE		17.00h SM							
NOCTURNAL ANIMALS		22.15h SM							
COMANCHERIA (HELL OR HIGH WATER)			18.00h SM						
I, DANIEL BLAKE			22.00h SM						
MELANIE, THE GIRL WITH ALL THE GIFTS				22.00h SM					
FIGURES OCULTES					22.00h SM				
LION						22.00h SM			
EL CIUDADANO ILUSTRE							17.30h SM		
LA DONZELLA (THE HANDMAIDEN)							22.00h SM		

BEACH FESTIVAL

	DS24	DG25	DL26	DT27	DC28	DJ29	DV30	DS1	DG2
LA LA LAND	22.00h X9								
ICANTA!		22.00h X9							
ESQUADRÓ SUÍCIDA			22.00h X9						
MOULIN ROUGE				22.00h X9					
ANNIE (2014)					22.00h X9				
ANIMALES FANTÁSTICOS Y DÓNDE ENCONTRARLOS						22.00h X9			
TROLLS							22.00h X9		
GREASE								22.00h X9	
SWISS ARMY MAN									22.00h X9

CLASSES I TALLERS

	DS24	DG25	DL26	DT27	DC28	DJ29	DV30	DS1	DG2
MASTER CLASS D'INTERPRETACIÓ: JUGUEM A ACTUAR					10.00h SM				
MASTER CLASS D'INTERPRETACIÓ: JUGUEM A ACTUAR						10.00h SM			
EINES BÀSIQUES PER A L'ESCRITURA D'UN GUIÓ							17.00h AV		
MASTERCLASS D'ANIMACIÓ 3D							18.30h AV		
TALLER DE MUNTATGE									10.00h RC

CONCURS DE CURTMETRATGES LÍMIT 48H MÉS

	DS24	DG25	DL26	DT27	DC28	DJ29	DV30	DS1	DG2
INSCRIPCIÓ PRESENCIAL							10.00h SM		
PROJECCIÓ DELS CURTMETRATGES PARTICIPANTS									17.00h SM
CERIMÒNIA DE LLIURAMENT DE PREMIS									19.00h SM

ALTRES ESDEVENIMENTS

	DS24	DG25	DL26	DT27	DC28	DJ29	DV30	DS1	DG2
FESTA DE CLOENDA DEL FESTIVAL, GREASE PARTY								00.00h X9	

- 1 SM: Sala Mozart (C/Església, 91)

2 X9: Xiringuito 9 (Platja gran Calella, s/n)
- 3 AV: Sala d'actes de l'Ajuntament Vell (Plaça de l'Ajuntament, 1-3)

4 RC: Ràdio Calella (Fàbrica Llobet-Guri, C/Sant Jaume, 137)





INAUGURACIÓ DEL FESTIVAL



19.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

Inauguració oficial del Calella Film Festival. Gala presentada per Juli Fàbregas i Jordi Díaz.

19.30h / Sala Mozart (C/Església, 91)

Estrena oficial Lip dup CA LE LLA LAND. Amb la col·laboració de l'Associació Teatre Solidari de Calella (ATSOC).



SECCIÓ OFICIAL DE LLARGMETRATGES LOW BUDGET

20.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

MONEY

Sinopsi: Dos homes de negocis rics estan a punt d'emportar-se 5 milions de dòlars, diners malversats que han obtingut de forma injusta. Però els seus plans fracassen per un hoste que no ha estat convidat.

Comptarem amb la presència de l'equip tècnic i artístic de la pel·lícula.



BEACH FESTIVAL

22.00h / Xiringuito 9 (Platja gran Calella, s/n)

LA LA LAND

6 Premis Oscar, 7 Globus d'Or, 5 Premis BAFTA

Sinopsi: Mia (Emma Stone), una jove aspirant a actriu que treballa com a cambrera mentre va a càstings, i Sebastian (Ryan Gosling), un pianista de jazz que es guanya la vida tocant en sòrdids tuguris, s'enamoren, però la seva gran ambició per arribar al cim en les seves carreres artístiques amenaça de separar-los.



CICLE ROSEBUD

17.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

ROGUE ONE

Sinopsi: L'Imperi Galàctic ha acabat de construir l'arma més poderosa de totes, l'Estrella de la mort, però un grup de rebels decideix realitzar una missió de molt alt risc: robar els plànols d'aquesta estació abans que entri en operacions, mentre s'enfronten també al poderós Lord Sith conegut com Darth Vader, deixeble del desprietat Emperador Palpatine.

Film ambientat entre els episodis III i IV de Star Wars.



CICLE ROSEBUD

22.15h / Sala Mozart (C/Església, 91)

NOCTURNAL ANIMALS

Sinopsi: Narra la història de Susan Morrow, una dona que després d'abandonar al seu primer marit, un escriptor inèdit, viu ara amb un metge. Tot d'una rep un paquet en què descobreix la primera novel·la del seu ex, que en una nota li demana que per favor la llegeixi, doncs ella sempre va ser la seva millor crítica. Susan ho fa i a mesura que es submergeix en la narració, la mateixa novel·la acaba oblidant la història principal per acabar encisada per aquest relat dins el relat, símptoma evident que a la nova vida de Susan li falta alguna cosa i ha de explorar en el seu passat per saber què és el que li impedeix seguir endavant.



SECCIÓ OFICIAL DE LLARGMETRATGES LOW BUDGET

20.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

PÀTRIA

Sinopsi: Una matinada del Segle XV un carruatge s'atura al monestir de Sant Llorenç. Un il·lustre i noble ancià anomenat Climent de Vallcebre arriba a la comunitat benedictina per passar els seus últims dies de vida en companyia del seu vell amic, l'Abat Ponç. Allà les aventures d'Otger Cataló seran transmeses oralment per part de Climent a un monjo anomenat Pere Tomic.

Comptarem amb la presència del director i actor Joan Frank Charansonnet i Miquel Sitjar.



BEACH FESTIVAL

22.00h / Xiringuito 9 (Platja gran Calella, s/n)

¡CANTA!

Sinopsi: Buster Moon és un elegant coala que regenta un teatre que va conèixer temps millors. És un optimista nat, el que està molt bé si no fos una mica barrut, però estima el seu teatre amb passió i és capaç de qualsevol cosa per salvar-lo. Sap que el somni de la seva vida està a punt de desaparèixer, i només té una oportunitat per mantenir-lo viu: organitzar un concurs de cant i aconseguir que sigui un gran èxit. Entre els molts candidats apareixeran una porqueta mestressa de casa i un altre porc molt animós, una porc espí rockera, un goril·la bondadós, un ratolí presumit i una elefant molt tímida.

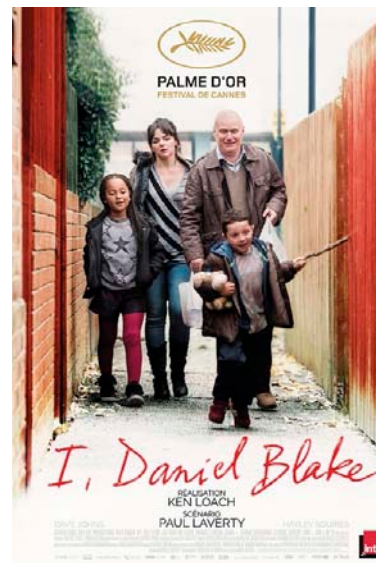


CICLE ROSEBUD

18.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

COMANCHERIA (HELL OR HIGH WATER)

Sinopsi: Toby (Chris Pine), un jove pare divorciat, i el seu impulsiu germà Tanner (Ben Foster), un ex presidiari acabat de sortir de la presó, es dirigeixen a l'Oest de Texas per realitzar una sèrie de robatoris en unes poques sucursals bancàries. L'objectiu de Toby és intentar poder aconseguir els diners suficients com per a poder salvar la granja familiar, que està en perill. Només cometre el primer robatori, un veterà Ranger de Texas (Jeff Bridges) i el seu company aniran darrere la pista dels germans.



CICLE ROSEBUD

22.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

I, DANIEL BLAKE**Festival de Cannes 2016: Palma d'Or**

Sinopsi: Per primera vegada a la vida, víctima de problemes cardíacs, Daniel Blake, fuster anglès de 59 anys, es veu obligat a acudir a l'assistència social. No obstant això, tot i que el metge li ha prohibit treballar, l'administració l'obliga a buscar una feina si no desitja rebre una sanció. A l'oficina d'ocupació, Daniel es creua amb Katie, una mare soltera amb dos nens. Presoners de l'embolic d'administrativa actual de la Gran Bretanya, Daniel i Katie intentaran ajudar-se mútuament.



SECCIÓ OFICIAL DE LLARGMETRATGES LOW BUDGET

20.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

FAMILY MEMBER

Sinopsi: Yorgos i Sophia estan tractant de fer front als seus problemes financers i les necessitats dels seus dos fills. L'avi els ajuda amb la seva pensió, ja que el negoci familiar, una petita botiga de queviures, no els proporciona suficients ingressos.

Quan de sobte l'avi mor dormint, decideixen mantenir-ho en secret durant el temps que els sigui possible per seguir recollint els diners de la seva pensió. Però les coses es compliquen quan els oficials del departament de seguretat social comencen a buscar l'avi.

V.O.S.E



BEACH FESTIVAL

22.00h / Xiringuito 9 (Platja gran Calella, s/n)

ESQUADRÓ SUÏCIDA

Sinopsi: Mentre el govern dels EUA no té clar com respondre a una visita alienígena a la Terra amb intencions malignes, Amanda 'El Mur' Waller (Viola Davis), la líder de l'agència secreta ARGUS, ofereix una curiosa solució: reclutar els dolents més cruels, amb habilitats letals i fins i tot màgiques, perquè treballin per a ells. Sense gaires opcions a donar una negativa, els vuit supervillans més perillosos del món accedeixen a col·laborar amb l'executiu en perilloses missions secretes, gairebé suïcides, per així aconseguir netejar el seu expedient.



SECCIÓ OFICIAL DE LLARGMETRATGES CREATIVE ROSEBUD AWARDS

18.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

EBRE, DEL BRESSOL A LA BATALLA

Sinopsi: L'any 1938 la Guerra Civil Espanyola ja ha desgastat a tots dos exèrcits i arrasat els ànims de la població. Malgrat tot, les diferències entre republicans i nacionals són reveladores: El bàndol feixista disposa de l'ajuda incondicional de l'armament i els homes facilitats per Hitler i Mussolini mentre l'exèrcit republicà es veu ignorat per una Europa més preocupada per una possible Gran Guerra que pel destí d'Espanya. En aquest ambient la cruïlla de l'Ebre sembla la millor tàctica republicana per invocar les aliances internacionals indispensables i demostrar, alhora, la resistència enfront dels feixistes, que porten impuls cap a la victòria.

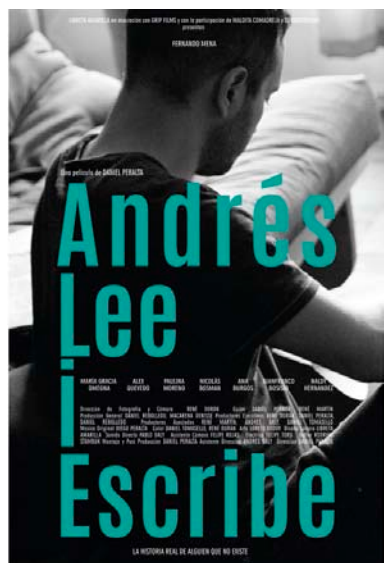


CICLE ROSEBUD

22.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

MELANIE. THE GIRL WITH ALL THE GIFTS

Sinopsi: En un futur distòpic, la societat està assetjada per una malaltia contagiosa que converteix les víctimes en insaciables zombis. L'única oportunitat de la humanitat resideix en un grup de nens que són immunes als efectes de la pandèmia. Els nens estan refugiats en una base militar situada en un poble perdut d'Anglaterra. Allà, els petits són estudiats, ja que són capaços de pensar i sentir tot i haver estat infectats, mentre els científics busquen una cura. Una d'aquestes nenes, Melanie, destacarà per sobre de la resta, provocant que el futur de la raça humana en depengui.



SECCIÓ OFICIAL DE LLARGMETRATGES LOW BUDGET

20.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

ANDRÉS LEE Y ESCRIBE

Sinopsi: Andrés Centeno és un jove operari d'una fàbrica que passa les seves nits desvetllat en llargues jornades de treball, deixant-lo en un constant estat de somnolència. Andrés ha perdut el seu rumb i oblidat els seus somnis d'adolescència. Mitjançant el retrobament amb un tros de la seva pròpia història de vida a l'ensopagada d'un temps encapsulat i ple d'il·lusions s'adonarà que encara que no ha pres les decisions correctes, encara està a temps d'esmenar-ho, acompanyat per una nova amistat que l'encoratjarà a seguir endavant.



BEACH FESTIVAL

22.00h / Xiringuito 9 (Platja gran Calella, s/n)

MOULIN ROUGE

Sinopsi: Ambientada al París bohemí de 1900. Satine, l'estrella més rutilant del Moulin Rouge, enlluerna a tota la ciutat amb els seus balls plens de sensualitat i la seva enorme bellesa. Atrapada entre l'amor de dos homes, un jove escriptor i un duc, lluita per fer realitat el seu somni de convertir-se en actriu. Però, en un món en què tot val, excepte enamorar-se, res és fàcil.

**CLASSES I TALLERS****10.00-12.00h / Sala Mozart** (C/Església, 91)**MASTER CLASS D'INTERPRETACIÓ: JUGUEM A ACTUAR**

Impartida per l'actor Juli Fàbregas. Per a nens i nenes de 9 a 16 anys.

**SECCIÓ OFICIAL DE LLARGMETRATGES LOW BUDGET****20.00h / Sala Mozart** (C/Església, 91)**BAJO LA ROSA**

Sinopsi: Sara, la filla petita d'Oliver i Julia, desapareix. Els dies passen sense notícies de la nena, fins que un matí la família rep una carta d'algú que diu que té retinguda a Sara i que només vol una cosa: anar a parlar amb ells aquesta mateixa nit.

**CICLE ROSEBUD****22.00h / Sala Mozart** (C/Església, 91)**FIGURES OCULTES**

Premis Oscar: 3 nominacions inclosa millor pel·lícula i actriu secundària.

Sinopsi: Narra la història mai explicada de tres brillants dones científiques afroamericanes que van treballar a la NASA al començament dels anys seixanta (en plena cursa espacial, i així mateix al mig de la lluita pels drets civils dels negres nord-americans) en l'ambiciós projecte de posar en òrbita l'astronauta John Glenn.

**BEACH FESTIVAL****22.00h / Xiringuito 9** (Platja gran Calella, s/n)**ANNIE (2014)**

Sinopsi: Annie és una nena òrfena que viu en una casa d'acollida i que vol trobar els seus pares. Un dia en el seu camí es creua el milionari Sr. Stacks, candidat a alcalde de Nova York. Aquesta trobada canviarà per sempre les seves vides. Remake del musical "Annie", adaptat a l'època moderna.



CLASSES I TALLERS

10.00-12.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

MASTER CLASS D'INTERPRETACIÓ: JUGUEM A ACTUAR

Impartida per l'actor Juli Fàbregas. Per a nens i nenes de 9 a 16 anys.



SECCIÓ OFICIAL DE LLARGMETRATGES LOW BUDGET

18.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

ARGI

Sinopsi: Argi, des de nena, sempre va ser algú molt especial a la vila d'Elorrio. A través d'un profund viatge per la vida d'Argi, es coneixeran els trets que marquen la diferència entre la jove i la resta dels seus conciutadans.

Comptarem amb la presència de la directora Iratxe Mediavilla.



SECCIÓ OFICIAL DE LLARGMETRATGES LOW BUDGET

20.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

SMOKING CLUB (129 NORMES)

Sinopsi: Òscar és un home prop dels 40 anys que, després d'una crisi vital, deixa el seu treball de funcionari i la seva nòvia per muntar un club de fumadors de cànnabis al costat d'un amic de la universitat, l'advocat Danny, amb una sola norma bàsica: "el club és un espai de llibertat", un lloc on refugiar-se del món i sentir-se lliure... Aquesta norma resulta ser alguna cosa ambigua, de manera que han d'incloure 128 més que garanteixin la llibertat que tant volen oferir als seus clients. El problema ve quan desapareixen tres quilos d'herba que no havien d'estar allà.

Comptarem amb la presència del director Alberto Utrera i actors del repartiment de la pel·lícula.



CICLE ROSEBUD

22.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

LION

Premis Oscar: 6 nominacions, Globus d'Or: 4 nominacions.

Sinopsi: Saroo Brierley és un nen que amb tan sols cinc anys es va perdre als carrers de Calcuta, a milers de quilòmetres de casa. Després d'un llarg viatge va acabar sent adoptat per una parella australiana. Vint anys després, amb l'única ajuda de Google Earth, Saroo intentarà trobar la seva família biològica.



BEACH FESTIVAL

22.00h / Xiringuito 9 (Platja gran Calella, s/n)

ANIMALES FANTÁSTICOS Y DÓNDE ENCONTRARLOS

Sinopsi: Any 1926. Newt Scamander acaba de completar un viatge per tot el món per trobar i documentar una extraordinària selecció de criatures màgiques. Arribant a Nova York per fer una breu parada en el seu camí, on podria haver arribat i sortit sense incidents... però no per a un Muggle anomenat Jacob, un cas perdut de màgia, i la fugida d'algunes criatures fantàstiques de Newt, que podrien causar problemes en el món màgic i en el món Muggle.



48h+



CONCURS DE CURTMETRATGES LÍMIT 48H MÉS

10.00-12.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

LÍMIT 48H MÉS. INSCRIPCIÓ PRESENCIAL

També es podrà realitzar la inscripció a través del web del festival, on trobareu més informació: www.calellaofilmfestival.com

El concurs Límit 48 hores, és un concurs de curtmetratges ràpids amb l'objectiu de poder explicar una història o idea en un màxim de 48 hores (creació i edició). Es donaran dos dies sencers per presentar el producte acabat. Es permetrà participar en el concurs en dues categories, una dirigida a públic infantil i juvenil, i l'altre a adults.

Els curtmetratges hauran de mostrar elements específics referents al festival i es realitzaran seguint les indicacions que el comissionat establirà, per garantir que el rodatge hagi estat realment realitzat durant els dies del festival.

TALLER GUIÓ

EINES BÀSIQUES PER A
L'ESCRITURA D'UN GUIÓ



Centres universitaris adscrits a la

upf. Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

CLASSES I TALLERS

17.00h / Sala Ajuntament Vell (Plaça de l'Ajuntament, 1-3)

EINES BÀSIQUES PER A L'ESCRITURA D'UN GUIÓ

Taller de guió. Aprèn allò essencial per explicar històries en format audiovisual i coneix les diferents fases de l'escriptura d'un guió cinematogràfic. Des de la vessant pràctica, desgranarem aspectes com la ideació del conflicte o la construcció de personatges i farem especial èmfasi en què vol expressar un guionista quan escriu una història i amb quins recursos narratius compta per fer-ho.

Impartit per Ariadna Vázquez. Guionista, consultora de guió i analista, coordina el Postgrau en Guió i Direcció d'Actors de l'Escola Superior Politècnica del TecnoCampus (Mataró). En els darrers anys ha treballat com a analista i consultora de guió per a diversos guionistes i productores independents com Filmax, A Contracorriente Films, Far, o Garatge Films.



CICLE ROSEBUD

17.30h / Sala Mozart (C/Església, 91)

EL CIUDADANO ILUSTRE

Sinopsi: És la història d'un escriptor argentí, Premi Nobel de Literatura, que fa quaranta anys va abandonar el seu poble i va partir cap a Europa, on va triomfar escrivint sobre la seva localitat natal i els seus personatges. En el pic de la seva carrera, l'alcalde d'aquest poble on va néixer el convida per nomenar-lo "Ciudadà Il·lustre" de la mateixa, i ell decideix cancel·lar la seva atapeïda agenda i acceptar la invitació.



CLASSES I TALLERS

18.30h / Sala Ajuntament Vell (Plaça de l'Ajuntament, 1-3)

MASTERCLASS D'ANIMACIÓ 3D

Explicarem com es van realitzar les animacions de la pel·lícula A Monster Calls, com va ser el procés de creació des dels primers conceptes i animàtiques, primeres animacions i modelats, així com tècniques que es van dur a terme per crear els diferents estils animats de les històries.

Realitzada per Javier Verdugo, Head of 3D en Glassworks.



SECCIÓ OFICIAL DE LLARGMETRATGES LOW BUDGET

20.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

LA MANO INVISIBLE

Sinopsi: En una nau industrial, onze persones són contractades per funcionar davant d'un públic: un paleta, un carnisser, una costurera, una teleoperadora, un cambrer, un mosso, un mecànic, un informàtic i una netejadora. Obra d'art, reality show, experiment macabre, no saben davant el que es troben, ni qui és la mà que mou els fils en aquest pervers teatre. Adaptació de la novel·la d'Isaac Rosa, mordent paràbola sobre la precarietat laboral.

Comptarem amb la presència del director David Macián.

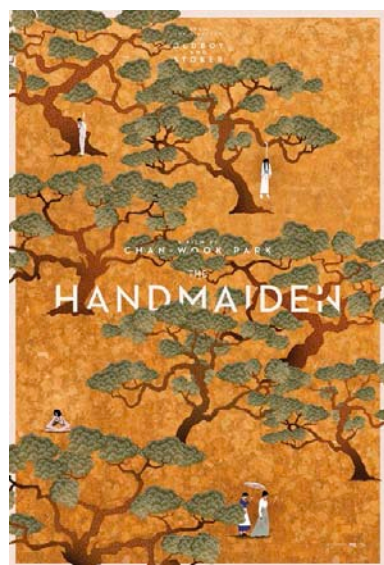


BEACH FESTIVAL

22.00h / Xiringuito 9 (Platja gran Calella, s/n)

TROLLS

Sinopsi: Coneguts pels seus pèls de colors, bojós i màgics, els Trolls són les criatures més alegres que irrompen en el món de la cançó. Però el seu món d'arc de Sant Martí i Cupcakes canviarà per sempre quan el seu líder Poppy, ha d'embarcar-se en una missió de rescat que la portarà molt lluny de l'únic món que sempre ha conegut.



CICLE ROSEBUD

22.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

LA DONZELLA (THE HANDMAIDEN)

Festival de Sitges: Premi del Públic

Sinopsi: Dècada de 1930, durant la colonització japonesa. Una jove, Sookee, és contractada com a criada d'una rica dona japonesa, Hideko, que viu reclosa en una gran mansió sota la influència d'un tirà. Sookee guarda un secret, i amb l'ajuda d'un estafador que es fa passar per un comte japonès, en pensa una per Hideko.



SECCIÓ OFICIAL DE LLARGMETRATGES CREATIVE ROSEBUD AWARDS

17.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

WE ARE NEVER ALONE

Sinopsi: Personatges entrecruats al límit en un film memorable ambientat en algun lloc de la República Txeca actual. La pel·lícula ens submergeix en les raons del ressorgiment d'un nou feixisme de l'Europa de l'Est que neix de les cendres de les velles ideologies i com es transmet als nens, la resposta emocional dels quals portarà tràgiques conseqüències.

Karel Roden, l'actor txec més internacional, vist en superproduccions de Hollywood com "Hellboy", "El mite de Bourne" o "Rocknrolla", interpreta un hipocondríac en crisi. La dona és una dependent d'una botiga d'alimentació, enamorada d'un macarra. El seu millor amic és un guàrdia de presons que ha convertit la seva pròpia casa en un cau ple de portes amb forrellats. Tots dos volen "netejar" els carrers d'"inútils" i "gitanos", i fantasegen amb la idea de crear un nou partit que portarà la "nova justícia". Les seves pors, paranoies, "malalties inventades", desamors, violència intrínseca i física s'aniran desenvolupant al llarg del metratge en unes imatges que sacsejaran a l'espectador amb una força poques vegades vista a la pantalla. I mentrestant els seus fills es diverteixen pels parcs amb ganivets i armes de foc...

Amb la presència del distribuïdor de la pel·lícula Ramon Térens de Segara Films.

Estrena a Espanya

V.O.S.E

CERIMÒNIA DE LLIURAMENT DE PREMIS DE LES SECCIONS OFICIALS



Ajuntament
de Calella



19.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

Lliurament de premis als guanyadors del concurs de la **Secció oficial de Llargmetratges Low Budget.**

Lliurament de premis als guanyadors del concurs de la **Secció oficial de Llargmetratges Creative Rosebud Awards.**



SECCIÓ OFICIAL DE LLARGMETRATGES CREATIVE ROSEBUD AWARDS

20.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

QUATRETONDETA

Sinopsi: La dona del vell Tomàs ha mort, però a ell no li deixen enterrar perquè la família de la difunta reclama el cos a París. Tomàs decideix llavors robar el cos per enterrar-lo a Quatretondeta, un petit poble de l'interior d'Alacant, com li havia promès a la seva dona. No obstant això, l'ancià no recorda el camí i es perd. Tomàs i uns estranys personatges als que acaba de conèixer són objecte d'una absurda persecució.

Comptarem amb la presència de l'Actor José Sacristán.



FESTA DE CLOENDA DEL CALELLAFILMFESTIVAL. GREASE PARTY



BEACH FESTIVAL

22.00h / Xiringuito 9 (Platja gran Calella, s/n)

GREASE

Sinopsi: Estiu de 1959. Sandy (Olivia Newton John) i Danny (John Travolta) han passat un romàntic i meravellós estiu junts, però, quan les vacances s'acaben, els seus camins se separen. Inesperadament, es tornen a veure a l'institut Rydell, però l'actitud de Danny ja no és la mateixa: ja no és el noi encantador i atent que va enlluernar a Sandy, ara és cregut i insensible.

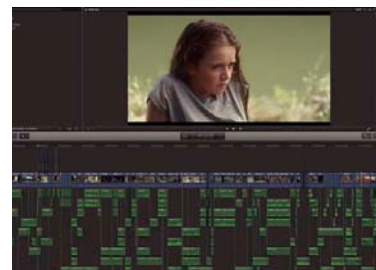


FESTA DE CLOENDA DEL CALELLAFILMFESTIVAL

00.00h / Xiringuito 9 (Platja gran Calella, s/n)

GREASE PARTY

Concurs de disfresses inspirades en la pel·lícula Grease amb premis especials.



CLASSES I TALLERS

10.00-12.00h / Ràdio Calella (Fàbrica Llobet-Guri, C/Sant Jaume, 137)

TALLER DE MUNTATGE

Vols participar en el Límit 48h però no saps editar vídeo? Nosaltres t'ajudem, posem a la teva disposició professionals del mitjà audiovisual perquè t'assessorin a l'hora de muntar el teu curtmetratge. Ja no tens excusa per no apuntar-t'hi!

CERIMÒNIA DE LLIURAMENT DE PREMIS DEL CONCURS LÍMIT 48H MÉS

17.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

Projecció dels curtmetratges participants al Concurs Límit 48h Més.

19.00h / Sala Mozart (C/Església, 91)

Lliurament de premis als guanyadors del Concurs Límit 48h Més.

També es farà oficial el Premi del Públic de les Seccions oficials de Llargmetratges Low Budget a competició.



BEACH FESTIVAL

22.00h / Xiringuito 9 (Platja gran Calella, s/n)

SWISS ARMY MAN

Festival de Sitges: 3 premis, incloent millor pel·lícula i actor.
Festival de Sundance: Millor director.

Sinopsi: Després d'una llarga temporada aïllat en una illa deserta, Hank troba companyia en el flatulent cadàver d'un jove que l'aigua ha portat fins a la riba. A poc a poc, el naufrag i el cadàver desenvolupen una bella amistat.



CALELLA FILM FESTIVAL

DEL 24 DE JUNY AL 2 DE JULIOL

www.calellafilmfestival.com

 Calella Film Festival  calellafilmfestival  @CalellaFilmFest